

Impressionismus

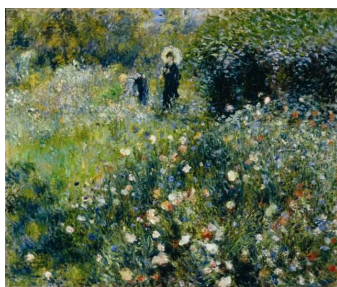
Wie das Licht auf die Leinwand kam

11.9. 2009 – 10.1. 2010

Die Ausstellung *Impressionismus. Wie das Licht auf die Leinwand kam* zeigt anhand von 193 Exponaten die faszinierende Welt der impressionistischen und postimpressionistischen Malerei.

75 Gemälde des Wallraf-Richartz-Museums & Fondation Corboud, Köln werden durch hochkarätige Werke der Albertina und Sammlung Batliner sowie durch Leihgaben aus Privatbesitz und internationalen Museen in dieser Schau ergänzt und bereichert. 56 originale Künstlerobjekte, Malutensilien und -behelfe bringen dem Publikum den Alltag eines Künstlers, die Annäherung an sein Motiv sowie die Vorbereitung und Ausführung eines Gemäldes näher. Didaktisches Material wie eine Einrichtung zur Erklärung optischer Phänomene oder Röntgen- und Infrarotaufnahmen macht die Entstehung impressionistischer Werke im wahrsten Sinn des Wortes begreifbar.

Im Mittelpunkt dieser außergewöhnlichen und ambitionierten Schau stehen die Ergebnisse eines 5-jährigen Forschungsprojektes, die einen neuen Blick auf die Entstehungsgeschichte, die Techniken und Malweisen des Impressionismus ermöglichen. Kunstgeschichte und Kunsttechnologie agieren auf einer gleichberechtigten Ebene. Aus diesem neuen Zugang resultieren neue Antworten auf Fragen wie „Was ist eine Impression?“, „Drinnen oder Draußen?“, oder „Wann ist ein Bild fertig?“ – Antworten, die die Geschichte des Impressionismus an beispielhaften Werken von Courbet, Caillebotte, Manet, Monet, Renoir, Cézanne, Pissarro, Signac und van Gogh aus einer ungewohnten Sicht einmal neu erzählen lässt.



Pierre-Auguste Renoir
Frau mit Sonnenschirm in einem Garten, 1873
Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid



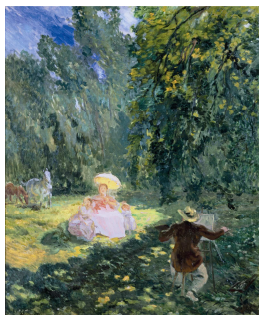
Claude Monet
Blick auf Vétheuil, 1881
Albertina, Wien – Sammlung Batliner
Foto: © Fotostudio Heinz Preute, Vaduz



Berthe Morisot
Der Hafen von Nizza, 1881/82
Wallraf-Richartz-Museum &
Fondation Corboud, Köln, © RBA, Köln

AUSSTELLUNGSDATEN

| | |
|------------------|--|
| Titel | Impressionismus. Wie das Licht auf die Leinwand kam |
| Pressekonferenz | 10. September 2009, 10.00 Uhr |
| Eröffnung | 10. September 2009, 18.30 Uhr |
| Dauer | 11. September 2009 bis 10. Januar 2010 |
| Ausstellungsort | Jeanne and Donald Kahn Galleries |
| Objekte | 193 Werke, davon 137 Gemälde und 56 Objekte |
| Kurator | Klaus Albrecht Schröder, Heinz Widauer, Assistenz Gisela Fischer Diese Ausstellung wurde vom Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, Köln konzipiert. |
| Katalog | <i>Impressionismus. Wie das Licht auf die Leinwand kam</i> Texte von Iris Schaefer, Caroline von Saint-George, Katja Lewerentz, Gisela Fischer, Heinz Widauer Der Katalog erscheint bei SKIRA, Mailand in Deutsch und Englisch. Ca. 300 Seiten. Im Shop der Albertina und unter www.albertina.at erhältlich. Verkaufspreis 29 Euro |
| Kartenvorverkauf | ab 1. August 2009 über Wien-Ticket, OeTicket, eventim, Albertina Online Ticket-Shop und Handy Ticket (weitere Informationen unter www.albertina.at). |
| Kontakt | Albertinaplatz 1, 1010 Wien T +43 (0)1 534 83-0 info@albertina.at , www.albertina.at |
| Presse | Mag. Verena Dahlitz (Leitung) T +43 (0)1 534 83-510, M +43 (0)699 121 78 720, v.dahlitz@albertina.at Mag. Barbara Schober T +43 (0)1 534 83-511, M +43 (0)699 109 81 743, b.schober@albertina.at |
| Sponsoren: | Wiener Städtische und CHSH |



Albert Besnard
Eine Wiese im Park von Calais, 1890
Wallraf-Richartz-Museum &
Fondation Corboud, Köln, © RBA, Köln



Rekonstruktion des Wollkästchens von
Vincent van Gogh
Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van
Gogh Foundation)



Freilichtmalerei-Ausstattung des Malers
Jules-Ernest Renoux, o.J.
Petit Palais, Musée des Beaux Arts de la Ville
de Paris
Foto: ©Parisienne de Photographie

KARTENVORVERKAUF

Der Weg vorbei an der Tageskasse

Vorverkaufskarten für die Ausstellung *Impressionismus – Wie das Licht auf die Leinwand kam* sind im **Albertina Online Ticket-Shop**, über **Wien-Ticket** und **OeTicket/eventim** sowie als **HANDY-Ticket** ab **1. August 2009** erhältlich. Im **Vorverkauf erworbene Eintrittskarten** können **von 11. September 2009 bis 10. Januar 2010** eingelöst werden und **berechtigen zum Besuch aller Ausstellungen der Albertina sowie der Prunkräume**.

Albertina Online Ticket-Shop

Ticketkauf einfach und komfortabel mit Kreditkarte über www.albertina.at.

Zustell- und Bezugsmöglichkeit: Ausdruck via print@home, Zusendung der Tickets an die Wunschadresse im In- und Ausland (gegen Gebühr) oder Hinterlegung im Ticket-Pavillon bei der Wiener Staatsoper oder im TUI ReiseCenter, Mariahilfer Straße 20.

Neben Regulärpreis-Tickets sind auch Tickets für SeniorInnen, StudentInnen, SchülerInnen, Familien, AlleinerzieherInnen, Gruppen-Tickets (ab 10 Personen) und Tickets für BesucherInnen mit Behinderung im Albertina Online-Shop verfügbar. Es gelten die Kartenpreise der Tageskasse.

Wien-Ticket

Tickets* erhältlich über das Callcenter und Webportal von Wien-Ticket sowie in rund 90

Kartenverkaufsstellen in Wien und Umgebung.

T: (+43-1) 588 85, www.wien-ticket.at



OeTicket

Tickets* erhältlich über das Callcenter und Webportal von OeTicket sowie österreichweit in 2.500

Kartenverkaufsstellen, u.a. Libro, Saturn, Erste Bank/Sparkassen, Blaguss Reisen, Verkehrsbüro Reisen, Trafik/Trafik Plus.

T: (+43-1) 96 0 96, www.klassik.oeticket.com



eventim

Tickets für *Impressionismus – Wie das Licht auf die Leinwand kam* sind in zahlreichen Vorverkaufsstellen in Bulgarien (www.eventim.bg), Deutschland (www.eventim.de), Italien (www.ticket-one.it), Kroatien (www.eventim.hr), Polen (www.eventim.pl), Rumänien (www.eventim.ro), Serbien (www.eventim-yu-com), Slowakei (www.eventim.sk), Slowenien (www.eventim.si) und Ungarn (www.eventim.hu) erhältlich.

HANDY-Ticket

Senden Sie eine SMS mit dem Inhalt ALBERTINA an 0828 20 200.

Nach Wahl der Ticketanzahl und Bestätigung des Kaufs wird der persönliche Zugangscode per SMS zugesandt. Die Abrechnung erfolgt für private A1-, Orange-, T-Mobile- und tele.ring-Vertragskunden über die Handyrechnung, für Businesskunden und Kunden anderer Netzbetreiber via paybox (Info und Anmeldung auf www.paybox.at).

Weitere Information unter www.albertina.at



*Ticketpreis zuzüglich Vorverkaufsgebühr